

Виходить у Львові щодня (крім неділі і гр. свят. свят.) о 5-й годі по полудні.

Редакція і Адміністрація: улица Чарнецького ч. 8.

Письма приймають ся лиш фанковані.

Рукописи звертають ся лиш на окреме жадане і за зложенем оплати поштової.

Рекламації незапечатані вільні від оплати поштової.

# НАРОДНА ЧАСОПИСЬ

Додаток до „Газети Львівської”.

Передплата у Львові в агенції дневників пасажа Гавсмана ч. 9 і в ц. к. Староствах на провінції:

на цілий рік зр.	2.40
на пів року „	1.20
на чверть року „	— 60
місячно „	— 20

Поодинокое число 1 кр. З поштовою пересилкою:

на цілий рік зр.	5.40
на пів року „	2.70
на чверть року „	1.35
місячно „	— 45

Поодинокое число 3 кр.

## Бесіда пос. Барвіньського

виголошена при загальній дебаті бюджетовій на 22-ім засіданню сойму дня 24 с. м.

(Дальше).

Бюджетова комісія застановляла ся над тим, як вийти з того невідрадного положення, як би можна роздобути нові жерела доходів для краю, однак хоч в тій цілі був вибраний окремий підкомітет, не міг він дійти до ніяких певних вислідів. Сей підкомітет, так само як і бюджетова комісія дійшли до того пересвідчення, що краєві доходи мусять бути помножені, наколи Сойм має сповнити просвітні і економічні задачі, а збільшене доходів можна досягнути лише при участі державного скарбу. Державний скарб міг би краєви допомогти участю в споживчих податках державних і се могло би нашому краєви забезпечити около 1½ мільона річного доходу. Другим таким жерелом могли би бути для краю задатки з пропінційного фонду. Поки буде розв'язана фінансова справа пропінційна і поки нагромаджені засоби пропінційного фонду перейдуть в цілості на власність краю, можна би побирати задатки з пропінційного фонду на краєві потреби.

Однак в одному і другому случаю потреба призволена правительством, котре може тому оперти ся і або зовсім не згодить ся, або уділить позволення на се за пізно. Задля того обидва ті згадані жерела помноження краєвих доходів є поки що лише сподіванкою і то непевною. Лишає ся отже на випадок недобору в краєвій бюджеті один вихід — або затягати по-

ві довги, а кредит кравий наслідком остатніх подій доволі упав, або накладати нові додатки до податків.

Против дальшого підвищування додатків до податків заявляли ся послы всіх сторониц так в комісії бюджетовій, як і в шкільній, коли там пересправлювано про поліпшене долі народних учителів. І цілком справедливо! Край наш і так вже в порівнянню з иньшими австрійськими краями над міру обтяжений додатками, а хоч наслідком нового закона податкового дано податкам деякі пільги в ґрунтовім і домово-чиншовім податку, все-ж таки людність нашого краю не в силі двигати таких тягарів.

Край наш майже виключно рілний, бо понад 77% т. а. більше як три четвртини людности живе з рілництва і иньших рілних господарством зв'язаних занятій. Промислу в нашім краю майже нема, бо ледви 9½% т. а. менше як десята часть живе з промислу, майже 8% з торгівлі, а 5½% припадає на иньші стани урядників, військових і т. д.

Якже виглядає нині наше рілне господарство? Мимо того, що давні дієписці писали про наш край, що пливе він медом і молоком, нині пливе хіба кровавим потом і сльозами! Обставини змінили ся, людність збільшилась, а землі не прибуло; за тим пішло роздроблене ґрунтів і неспроможність доброї управи, земля виявилась, а за тим пішов загальний упадок рілного господарства — рілників-хліборобів, чи то більших, чи менших посілости. Бо нехай приїде лише недорід, або які елементарні шкоди наслідком градів, посухи, иньших пільних і т. д. — а було того остатніх роками і часто і багато — то рілник вже підупав і роками не може подвинути ся, позаяк рілне господарство се одинокое жерело его доходу, він

не має звідки инде поратувати ся, а се жене его в гірку нужду або в лихварські і банкові довги.

Посол Еміль Торосевич справедливо звернув в своїй остатній промові увагу В. Палати на страшне обдвожене рілних господарств, хоч з того застрашачого стану зробив невідповідні висліди.

П. Торосевич черпав свої відомости в статистичнім бюрі кр. Виділу. В виданнях того-ж бюра можна найти дійсно багато поучаючих а. е. й тривожних даних, котрі певними і неумовними числами показують, що наша земельна посілость опинилась на краю страшної пропасти і що настала крайна пора ратувати їх перед неминучим запропащенням. Власність табулярна обтяжена над міру довгами, котрі за остатніх 24 літ потроїли ся, бо коли нове обдвожене в 1870 р. виносило понад 12 мільонів, то в 1894 р. було вже понад 36. Обтяжене мійської власности (нове) виносило в р. 1870 майже 2¾ мільона, а в 1894 р. зросло майже до 16 мільонів, отже більше як в п'ятеро! А що-ж до перва дів ся з дрібною посілостію земскою по селах і містечках! Коли в 1870 р. нове обтяжене дрібною власности земскою виносило майже 1½ мільона, то до 1894 року зросло се обтяжене понад 12 мільонів. Колиж возьмемо нерухому власність і велику і мійську та дрібну і то не лише з огляду на нове обдвожене, але розглянемо її цілий стан, то побачимо, що в 1870 році тяжіло на ній понад 144 мільони, а обдвожене се росло з кожним роком, так що в 1894 р. дійшло вже понад 400 мільонів.

Таке значне обдвожене земскої власности доводить очевидно до її запропащення, а наслідком ліцитацій переходить опа звичайно в чужі руки і та зміна власности виходить на шкоду

## „ПАВІПЕР.“<sup>(\*)</sup>

(З польского — М. Гавалевича.)

Хоч вам скажу, як він називав ся, то все таки не довідаєте ся нічого незвичайного.

Він називав ся Готліб Трара. Назвище не конче принадне, а навіть трохи компромітующе для чоловіка, що був би покликаний зробити в світі щось великого.

Кождий великий чоловік полишив імя, котрого вже сам звук визнає ся незвичайною. Марій, Кезар, Наполеон! Але Трара, яке нещасливе з'установлене букв, оно само нищить всяку претенсію на безсмертність. А все таки Готліб не був звичайним хлопцем; числив чотирнайцять літ, мав бурі очи, кучеряве волосся, все веселый настрій і вроджений дотеп, бо Готліб був послідним Могіканцем краківського бруку, послідний типовий „павпер“ під-вавельської столиці. Після вічного природного права мав матір. Вітцем не міг похвалити ся, бо по перше, ніколи не бачив его, а по друге, був записаний в книгах як знайда.

Впрочім, цікавість тут непотрібна.

\*) „Павпер“ (лат. слово: бідний) уживав ся в польскім на означенне бідного уличника, що живе, як те кажуть: „без кута без хати“.

Ніхто не питає воробця якого він роду. А Готліб був воробцем краківського бруку.

Слухаючи конечности, а не власної волі, став приклонником природи, і пересиджував ніч і день під голим небом, всюди де лучило ся, — під суковницями, по огородах, на березі Висли. На бруці уродив ся і брук живив его звичайно. На весну, коли цвили фіялки, продавав пахучі китиці; до всіх усміхав ся, перед старшими здоймав капелюх, котрий вже певне красив перед тим яких десять голов. Его найближшою стацією була без сумніву купа сьміття, а на его місце приїде відтак шапка без дашка, бо з кожним днем змінював ся зверхний вигляд хлопця, в міру того, як старі лахи, що его вкривали, відказували службу. Лиш один Бог знає, звідки брав Готліб свою одежу. З огляду на часту зміну одежи перевислав кожного паньча.

З поміж его „знакомх“ — так називав всіх своїх добродіїв і опікунів — давав ему один старий сурдут, другий зношені штани, иньший пару чобіт, звичайно за великих, або яке біле, і в той спосіб повставала дивна мішанина красок, кроїв і мір. Поля сурдута дотикали землі, витерті рукави укладали ся на моду з перед п'ятдесять літ а часто виглядав зпід камізолюшки паперовий ковнірик, котрий нічого не знав о сорочці.

Доля не була для него скупа і обсипувала его заедно новими дарами, бо якже часто найшов ся в сьмітнику який старий кальшон,

що разом з найденим чоботом без підшви становив цілковиту обув. Впрочім гордив Готліб великим зверхним блеском.

І то не гнівало его, коли мусів день в день їсти лиш редьков з чорним глібом, котрий давала ему одна перекупка на торгивниці з м'ясоцердья, але не даром, лише про око яко позичку.

Коби лиш погода — голодом не журив ся. Як прийшла ніч, винаходив найвигіднішу лавку в міських огородах і засипляв так твердо, що від его хропоту утікали птахи з сусідних дерев. В таких случаях его настрій був як найліпший. Лиш часом, коли ему лавка видала ся за тверда, шукав иншої, і говорив сам до себе:

— Ні, в тій хаті не буду сидіти. Завтра рано не позбирав би костий.

З природи балакливий як сорока, умів обійти ся мимо того й без товариства. Він виставив сам собі і сьміяв ся сам над своїми видумками та бавив ся як найліпше.

Раз застав я его на такій розмові з самим собою. То було вечер, чисте небо засіяло ся звіздами, Готліб лежав на хіднику перед моїм домом горілиць і забавляв ся в дуже неприличний спосіб. Іменно плював від часу до часу з цілої сили до гори і сьміючи ся повторяв заедно:

— До чорта, знов не влучив.

— Готлібе — спитав я нараз. — А ти що робиш?



нашої суспільності, на шкоду обидвох в краю поселених народів.

Особливо бачимо се на власности селянській і маломіщанській. Вивлачуване наших хліборобів збільшає ся з кожним роком в страшний спосіб, а колишні господарі стають або халупниками або варібниками. Так н. пр. в 1870 р. суди повітові і мійско-делеговані розписали в 409 місцевостях 614 ліцитацій з ціною викупу 621.000 р. а число се росло з кожним роком, так що в 1894 р. було вже в 1328 місцевостях 2567 ліцитацій з ціною викупу понад 4 мільйони.

(Дальше буде)

## Н О В И Н И.

Львів дня 28-го марта 1899.

— **Ц. к. Намісництво** надало презенту на опорожнену римо-кат. парохію цісарського надання в Сяноці о. Брон. Стасицькому, парохові і деканові в Йцмірі.

— **Іменования.** Галицький Виділ краєвий іменував канцеліста Казим. Піотровського експедитором, асистента маніпуляційного Володим. Березовського канцелістом, писаря Алекс. Лятковського асистентом маніпуляційним, а маніпуляційного апіканта Ів. Ленчовського писарем Виділу краєвого.

— **3 Дирекції руско-народного театру.** Дальший репертуар театру в Станиславові: в четвер 30 марта „Хата за селом“ мелодрама Мілєрової і Галєсевича з циганського життя в 5 діях; — в неділю 2 цвітня на емеритальний фонд артистів: а) „Привіт“, б) „Він не ваздрісний“ комедія в 1 дії, в) дуєт з „Ямарів“, г) „Перше повмирили, потім ся побрали“ комедія в 2 діях, д) закінчать „Вечерниця“ Пішинського; — в втoрок 4 „Не судилось“ комедія в 5 діях; — в четвер 6 „Сербин“ історична драма Карпенка-Карого в 6 відслонах; — в суботу дня 8-го „Малка Шварценкопф“; — в неділю дня 9-го „Федько Острогський“.

— **3 причини великих заметий сніжних** здержано рух всіх поїздів на залізничім шляху Новий Лупків-Тісна та на локальних залізницях коломийських на час двох днів.

— **Агентам львівської поліції** дозволено носити револьвери. Довідл зазначає, що зброя вільно ужити лиш в остаточнім случаю оборони власного життя.

Він подивив ся на мене згідно як Діоген в бочці і не рушаючись відповів:

— Плію на зізди.

— І на що?

— Ну, атжеж то нудно пліювати заедно на землю.

І я належав до „знакомих“. Пригадую собі ще на початок нашого знаомства. Я ішов задуманий, коли нараз за мною роздався голос:

— Паничу, паничу, купіть фіялки. Пахнуть цілий тиждень.

Але фіялки були для бідного студента медицини тим більшим збитком, що він сам не знав, чи має купити за послідний гріш вечерю, чи книжку якої конче потребував. Отже я лиш сумно усміхнувся. Але хлопець не відступив ся.

— Ви любите фіялки, я виджу по вас, що любите. Возьміть хоч одну китичку, цілком сьвіжі.

— Не можу — рішивсь я вкінці відповісти упертому хлопцеві.

— Ей, що вам то шкодить! Понюхайте, як пахнуть — припрошував заедно малий уличник.

Спершу відмовив ему, відтак відганяв від себе — нічого не помагало, пристав до мене як смола і так прийшов аж перед двері мого мешканця.

— А то пан тут мешкають? — спитав.

— Тут.

— Ну, а що буде з фіялками? Щиро вам раджу видати десятиака. Десятка є і нема, а приємність лишить ся. То називає ся філософією. І я не продавав би фіялків, коби того не вимагав мій пан.

— **Грізний пожар** вибух дая 18-го с. м. о 3-ій годині з полудня в Синевідську нижнім, в стрийськім повіті. При сильнім вітрі знищив огонь в короткім часі 11 господарських загород, разом з всіми принасами і господарськими внарами. Загальна шкода вносить 12.000 зр., обезпечена лиш по часті в краківськім товаристві на суму 3350 зр. Причина пожару доси не розсліджена.

— **В справі наміреного убийства і рабунку** довершеного на Фільомені Ющик — о чім ми сими днями доносили — подають газети такі близші подробиці. Винувники того злочину називають ся Йосиф Єдліньський і Людвик Прегловський, а не як первістно хибно донесено: Ветлиньський і Криговський. Оба сидять вже в арешті; крім них арештовано першу жінку Йосифа Єдліньського — Каролину. Йосиф Єдліньський, родом з Дубецька, де полишив по собі лиху славу, а навіть був підозрінний о якое убийство, оженився перед роком з Каролиною Рогальською в Порохнику, молодою жінчиною, не конче доброї слави. Перед трема місяцями виїхав Єдліньський на заробок до Америки, де пізнав Фільомену Ющик. оженився з нею і тепер вертав до Європи. В Кракові стрітив робітника Прегловського з Порохника і разом з новим товаришем пустились в дальшу дорогу. В Переворську висів Єдліньський з поїзду, пішов пішки до Порохника по коні, аби відтак забрати з Ярослава Ющикова. Вечером прийхав Єдліньський до Ярослава з своєю першою жінкою і паробком, а виправивши їх обоє до міста, забрав на віру другу свою жінку і Прегловського і поїхав до Порохника. По дорозі кинули ся оба товариші на Ющикова і почали єї душити, а коли їм здавало ся, що она вже не живе, вкинули єї до криниці при коршмі „Видна“. Відтак вернули оба до Ярослава. Тут із зрабованих грошей в квоті 1.400 зр., дав Єдліньський Прегловському 250 зр., забрав першу жінку і паробка на віру і вернув спокійно до дому тєстя Рогальського, де єго дня 16-го с. м. арештувала жандармерія. З забораних Ющикові грошей найдене в стрісі схованих 1.150 зр. Прегловського, що хотів утікати до Америки, арештовано також.

— „А хто... він?“ Цісар Вільгельм І., коли ще був доперва пруським королем, сидів одного дня в Карлсбаді на лавці в алеї. Надійшов якийсь Мадяр і сів коло него, закуривши папіроску та не дбаючи о сусіда „А хто... він?“ — запитав король, котрого уколало се трохи за елегантичне поведєне Мадяра. — „Я Н Одрі, угорський піджупан комітатовий“. — „Красно!“ — відповів король, укриваючи в собі невдоволенє. Небагом запитав єго Одрі: „А хто... він?“ — „Король

— Твій пан? Який пан?

— О, великий пан — відповів моргаючи очима. — Називає ся жолудок. Я нині ще нічого не їв, а фіялками не можна жити. Вправді я вже раз пробовав і зів на пробу таку одну китицю, але кажу вам, то і не добре і непоживне; а як мені відтак було зле, я не знав, що з собою робити.

Тепер зрозумів я влізливість хлопця, від того розуміння почув я майже біль, бо й в моїм календарі були пістні дні.

— То пан ще студентом? — спитав мене хлопець, окинувши поглядом мої книжки і зашитки.

— Я знаю багато панів з університету, деяким навіть услугував. Пан мусить бути одним з тих, що — як же то називає ся — що учать ся на доктора — медиком? — спитав знов, показуючи на череп, що лежав на столі. — Ні, що ви не бійте ся з чимсь таким спати в одній хаті! Страшно, таж то щирить зуби як правдива смерть.

З кождою хвилиєю ставав Готліб балакливійший, а коли покріпив ся молоком і хлібом, заявив охоту наставити мені саювар і сказав торжественно, що я так єму сподобав ся, що говорив би зі мною три дні і три ночі. Нараз прийшов єму на гадку прибрати череп фіялками. Понатикавши в очні ями і між зуби фіялків сьміяв ся з своєї видумки до розпуку і бив себе руками по колінах.

Почало смеркати, на вежи вибила сема година. Хлопець аж підскочив зі страху.

— Боже, Боже! Вже сема година а я ще не в театрі!

— Ти в театрі? — спитав я здивований.

прусский. — „Також красно“ замітив Мадяр і рівнодушно курив собі дальше папіроску.

— **Нещастє з кінематографом.** В Білімостоці в Росії наступив несподівано вибух в мешканю, де показувано кінематограф. Експлозія була так сильна, що цілий локаль зруйнований, а фронтова стіна була так знищена, що треба було єї завалити. Не обійшло ся і без жертв в людях. Слуга Оскерко упав трупом на місці; властитель кінематографу, Масловський, перенесений з кількома ранами на голові до шпиталю, в годину пізніше віддав духа. Вибух постав з причини невимілого приміненя сьвітла Дрімонта.

## Штука, наука і література.

— „Учителя“ ч. 6. містить: Статю „§. 4. статута організаційного“; — розвідку „Інфлюенца“; — статю в справі плати народних учителів; — петиції руского товариства педагогічного, внесені до Союму, і вісти з руского товариства педагогічного.

## Господарство, промисл, торговля, гігієна і вихованє.

### Добрі ради.

— Як ростуть ростини (І). Для господаря не досить знати що посіяти і де посіяти; він коли хоче бути добрим господарем, мусить старати ся поняти всю тайну природи, розумів ся, о скільки она для чоловіка взагалі приступна, бо аж тогди буде він все так робити, як природа того вимагає, та буде вповні послугувати ся єї силами в своїм господарстві. Ростини суть посередником межи мертвою природою а зйиринним сьвітом і для того суть они основою всего зйиринного життя взагалі а цілого господарства рільного з окрема. Для господаря длятого річ конче потрібна знати, як ростуть ростини, бо тогди буде він знати, що робити, щоби їм дати як найліпші условини росту. Отже послухайте, як ростуть ростини: Кожда ростина, яка би й не була, складає ся з множества малесеньких міхурців, сполучених і позрастаних з собою на вселякий лад, а тоті міхурці творять такі кліточки, от як на примір кліточки в пчільнику, лиш що тут пчоли роблять кожду кліточку одну як

— Або що! — відповів гордо — ви не знаєте, що я на кождім представленю сиджу на галерії?

— І щож ти там робиш?

— Плескаю і за те маю вільний білет, ну а часом виступаю на сцені і роблю ріжні комедії. Тамтого тиждня предсавляв я слоня. О, кажу вам... але тепер не маю часу. Завтра можу прийти о тім часі, правда? Фіялки можуть тут лишити ся, до завтра і так зівали би. Добраніч панови.

То був много обіцюючий початок мого знаомства з Готлібом Трара. Від того часу не було дня, щоби хлопець хоч на хвилю не заглянув до мене. Був дивно привязаний і не можна було знати, що єго найбільше до мене тягне, розмова, чай чи привичка. Прибігав, оповідав дотепи, приносив міські новини, звірював ся передомною з своїх пригод і радив ся що на будуче з собою почати.

— Не знаю, що з собою робити — сказав раз, коли ми вже ліпше пізнали ся. — Так дальше жити стає мені противно. Цьвітів не хотять люди купувати, занятя не має чоловік ніякого, знакоми також не хотять нічого давати, от, бігає чоловік по улицах, як згублена собака. Знаєте що, буду артистом!

— Яким?

— О, я знаю тут одного різьбяря. Тамтого року мусів я єму все розтирати глину. Піду до него на науку.

— А ти знаєш, що то артист?

— Чому ні! Ще би я не знав, що то артист! — сказав обиджений. — Мусите знати, що мене вже раз малювали на правдивім образі в малярській школі.



другу, а в ростинах що кліточка, то она в-дом трошки м'яша як друга. Отже основою все-го життя ростинного єсть кліточка (або клі-тина, по латині: cellula). Сама первісна клі-точка навіть не має міхурця (скірочки) на со-бі; єсть то лиш грудочка густого непружли-вого творива, котре називаємо первичем або протоплазмою. Тото первиче складає ся із всіляких творив, з котрих одна, головна часть, має в собі воду і білковину, а в тій єсть друга часть, на котру знов складає ся мучина (скроб або крохмаль) і товщі, що плавають в тамтій, головній часті як би дуже малесень-кі зеренця або крапельки. Такі первісні клі-точки творять ся в насінних ростинах, най-важніших для господаря, лиш через якийсь час в цвітті, з котрого родить ся зерно. Там отже зродить ся така грудочка первича або протоплазми, а в середині в тій грудочці зро-бить ся по якимсь часі малесеньке ядро клі-точне (nucleus). На грудочці протоплазми під верхом не видно ніяких зеренець і крапельок, тут она зовсім чиста, і з сеї її часті зробить ся по якимсь часі тонесенька пружлива шкі-рочка, міхурець, або так звана кліточна оболонка (кліточна стінка). Тепер вже готова кліточка до дальшої будови ростини. З таких кліточок творить ся кліточна тканина, а то в такий спосіб, що з одної кліточки розраста-ють ся другі: Скоро яке зерно кильчить ся або коли яка ростина росте, то в першій кліточці, званій матерною, зачинає ядро розпадатися на дві часті. В слід за тим робить ся і в прото-плазмі стінка а матерна кліточка розростає ся на дві, дочерні і т. д.

— Робота в хліві. В марті і цвітні повинен особливо поменший господар звертати особливу свою увагу на хліб, бо тогди прихо-дять веснянні поросята а льоха в господарстві то малий капітал, котрий приносить великі проценти. Заким ще льоха упоросить ся, то господар вже нераз наперед робить собі раху-нок і укладає, що він зробить з поросятами. Щоби же пощастило ся і рахунок не був ро-блений на вітер, мусить господар пильно до-глядати хліва, іменно же уважати дуже на то, щоби поросята добре породили ся і щоби їх від-так відповідно вигодувати. Насамперед треба мати то на увазі, що найвідповідніше, щоби льоха лиш два рази до року поросила ся: пер-ший раз вчасно під кінець марта або в пер-шій половині цвітня, а другий раз в другій половині серпня або у вересні, коли єсть до-сить паші і коли можна найліпше випасати підсвинки та коли они найліпше платять ся.

— Добре, але аби стати артистом, треба щось уміти, треба учити ся?

— Не вірте тому, пане — перебив мах-нувши з легковаженем рукою. — Ви гадаєте, що ті що мене малювали, що учили ся? Я їх добре знаю. А впрочім я вже з уродження маю в собі щось такого, що може всею удати, що лиш побачу. На правду я майже ніколи не учив ся з книжки читати, лише так. Не було що робити, то я оглядав вивіски. Там стояло на примір великими буквами „Каварня“. Отже я приглядав ся поодиноким буквам К А В так довго, аж їх собі затамив і вже всюди їх пі-знав. Часом здер я який афіш і там читав, чи не найду якого знакового, а нині, прошу пана читаю вам як який професор університету.

Бго любов до штуки була у него здаєть ся щира, бо він справді дістав ся до робітні якогось різьбяря. Там ужили его до того, що відливав в день малі фігурки в гіпсу, а вече-ром ходив по реставраціях і продавав їх та утомлений і загоршений оповідав всім людям, що від трьох тижнів пішов між артистів. Я при-гадую собі ще ту гордість, з якою він приніс раз до мене фігурку, представляючу жінчину з дитиною на руці. Він поставив її на вікні в найбільше світло і відступаючи кілька кроків назад крикнув:

— Дивіть ся, пане, то моя робота.  
Різьбар Пракситель не був такий гордий з своєї Венери, як Готліб з гіпсової фігурки.

(Кінець буде).

Коло поросних льох треба особливо уважно ходити і під кінець їх часу часто заглядати, щоби прийти в поміч, коли потреба; не жулу-вати і вночі встати та заглянути до хліва. Коли льоха вичне собі барліг робити, то вже не треба її спускати з ока, підстелити під ню досить соломи і постарати ся о то, щоби в хліві було тепло.

### Переписка господарска.

Ю. Д. в Д.: 1) Присланий кусник кори занадто малесенько мав на собі шкідливих звівраток, щоби докладно можна було розпі-знати, якого они рода. То лиш зовсім певно можна сказати, що єсть то т. зв. окоро-стник (Coccus, Schildlaus). Про сего шкідника бу-ло торік основне пояснене в „Народ. Часоп.“ ч. 31 з 15 (27) цвітня, в „Переписці госпо-дарській“ у відповіді під знаком: „П. Д. в К. пошта Скорик“. Якого рода присланий око-ростник, годі було, як кажемо, розпізнати, і для того подаємо загальне пояснене: Окоро-стник належить до ряду комах, званих блоща-ками, бо має так само як блощиця (площиця) ссавце, котре встромлює в кору галузок і ви-тягає з неї соки. Єсть кілька родів окоро-стників, з котрих один особливо в найновіших часах викликав в Європі неабиякий перепол-ох, а то американський окоро-стник Сан Жозе (San Jose) і два роди наших окоро-стників, що роблять також значні шкоди, а то: Око-ростник муличний (Coccus conchaeformis, Miesmu-achel-Schildträger). Самичка его, коли ще моло-денька, лазить по дереві, а відтак запліднена, шукає собі догідного місця, випає ся ссавцем в кору і немов прилипає до неї, розростає ся, ніби пухне і гине, але під нею лишає ся 25 до 80 жовтавих блискучих яечок, з котрих в маю вилазять нові окоро-стники. Самичка та, коли прилипне вже до корі, єсть сіро брунат-ної краски подовгасто-клиновата (один кінець ширший, другий трохи вузший) і пуката; она тогди дуже подібна до малесенької морської скальки (мушлі), званої муличем, і від того її назва. Галузка виглядає тогди як би на ній вжикуло, н. пр. якийсь прищик або бородавку; а коли багато їх приєднає галузку, то она вигля-дає так, як би на ній щось раз коло разу пона-растало, або як би присіли її мертві червачки. Сей окоро-стник присідає по найбільшій ча-сті яблїнки, груші і парічки. Окоро-стник яблїнковий (Coccus mali, Apfel-Schildlaus) при-сідає лиш яблїнки, єсть більше круглавий (не подовгастий), пукатий, також сіро-брунاتний, а яєчка має білі. Самчики обох родів мають по два крильця. Коли окоро-стники дуже прися-дуть дерево, то оно знидіє і усхне. Окоро-стника можна вигубити лиш тим способом, що приставивши драбину до дерева, стирає ся его з галузок твердою щіткою, обтерті галузки і інші мие ся розпущеною у воді содою, ужи-ваною допрання, а відтак побілює ся вапном. Ще ліпше єсть зробити собі міцний луг з тютюну (купити кільканайцять пачок простого тютюну до люльки і в горшку налити кип'я-ткою та поставити на теплій місці, щоби вода натягнула) і мастити ним всі галузки з око-ростниками. Зниділі вже галузки треба підти-нати і палити. Тут мусимо ще додати, що тре-ба також і на то зважати, щоби поправити ґрунт під деревцями, котрі присів окоро-стник — землю треба відповідно скопати і погноїти, — бо скоро деревце чи то слабе в корінь, чи зле засаджене чи в злім ґрунті, то его сей шкід-ник тим лекше присідає, позаяк деревина своїм ростом не може добре ставити ему опору. — 2) За причинок до поясненя „малика“ дякує-мо сердечно; але й ся справа була торік все-сторонно обговорена в „Добрих радах“. — 3) Що до пізнього розсиланя часописи в ц. к. Ста-ростах, то вже годі мені що вдіяти. Я що можу то роблю, щоби читателі мали хосен з часописи. Нехай кожний упоминає ся в ц. к. Старостві, бо коли там пренумерує, то має і повне право жадати, щоби ему в час висилано. Хто же хоче мати точну щоденну присилку, то найліпше нехай запренумерує в нашій ад-міністратії. Заплатить трошки дорожше але за-то буде мати більше хісна. Тих пару крейца-рів більше ему виплатить ся.

### Вісти господарські, промислові і торговельні.

З Будапешту доносять, що минушого тижня привезено там 487.000 метричних сот-нарів пшениці. Картель пшеничний має тепер около 900.000 метр. сотнарів пшениці. Дальше великі транспорти суть в дорозі. В наслідок того як і в наслідок контрміни спала ціна о 40 кр. Члени картелю боячись страти прода-ють самі.

Ціна телят, свиний і овець на віденьскім торзі дня 23 с. м.: Телят приве-зено 3734 штук. Попит був великий і ціна підскочила о 4 до 6 кр. на кіло. Плачено за патрошені по 40 до 46 кр., за ліпші по 48 до 60 кр., за найліпші по 62 до 66 кр. за кіло. — Свиний привезено живих 1307, патрошених 1883 штук. Плачено за молоді 38 до 46 кр., патрошені 48 до 60 кр. за кіло. — Ягнят привезено 3285 штук і 283 штук патрошених овець, ягнята плачено по 5 до 14 зр. за пару, патрошені вівці по 35 до 42 кр. за кіло.

Ціна збіжна: Відень 25 марта: Пшениця 9.85—11.20; жито 8.00—8.30; ячмінь 6.80—9.00; овес 6.10—6.90. — Тернопіль 18 марта: пшениця 9.05—9.15; жито 6.90—7.00; ячмінь 5.70—5.85; овес 6.—6.10; кукуруза (стара) 5.20—5.30; гречка 6.60—6.75. — Чернівці 23. марта: Пшениця 9.00—9.15; жито 7.50—7.60; ячмінь (броварний) 6.00—6.50; овес 5.80—5.90; ріпак 00.00—00.00; кукуруза 4.80—0.00 — Будапешт 23 марта: Пшениця 10.20—10.56; жито 7.75—7.95; ячмінь 0.00—0.00, овес 5.80—6.15. Ціна за 100 кіло. — Горох галицький платять у Відні по 9—12.50. — Сімя конопельне в Тернополи по 10.30—10.70 зр.

### Торг збіжний.

Львів дня 24-го марта: Пшениця 9.25 до 9.50 зр.; жито 7.— до 7.50; ячмінь броварний 6.50 до 7.50; ячмінь пашний 5.70 до 6.—; овес 6.50 до 6.75; ріпак 11.— до 11.25; горох 6.— до 6.50; вика 5.50 до 6.—; насінє льня-не —.— до —.—; сімя конопельне —.— до —.—; біб —.— до —.—; бобик 5.25 до 5.50; гречка 7.50 до 8.50; конюшина червона га-лицька 45.— до 58.—; шведська 50.— до 60.—; біла 30.— до 50.—; тимошка 17.— до 21.— ганиж —.— до —.—; кукуруза стара 5.30 до 5.50; нова 5.30 до 5.50; хміль —.— до —.—.

### ТЕЛЕГРАМИ.

Відень 28 марта. Е. Вел. Цісар приймав вчєра на окремій аудієнції міністра для справ заграничних г-р. Голуховского.

Прага 28 марта. На зборах виборців в Ча-славі заявив посол Герольд, що Чехи згодять ся лиш на таке залагодженє справи языкової, котре забезпечить єдність краю і повне рівноу-правненє чеської мови у всіх краях чеської корони.

Вашінгтон 28 марта. Бюро Райтера дои-сать в Манілі, що в послідній битві з повстан-цями згинув від кулі 35-літний кн. Левен-штайн, котрий яко почетний ад'ютант генера-ла Мілеса, стояв в боєвій лінії. Ад'ютант кня-зя, також Німець, ранений.

Нью-Йорк 28 марта. Після вістей, які одер-жали тутешні газети, Американці побили Фи-липпінців і прогнали їх з укріплених позицій.

Петербург 28 марта. Цар приказав мін. Муравєву зложити всім тим подяку, що лис-товно або телеграфічно висказали свою згоду для мирового маніфесту. Цар видить в тій про-яві поруку для пропагованя ідей загального мира серед народів.

За редакцію відповідає: Адам Креховецький.



# До Народної Часописи

## Газети Львівської

Всїлякі

# ОГОЛОШЕННЯ

приймає виключно

## АГЕНЦІЯ

# ДНЕВНИКІВ і ОГОЛОШЕНЬ

у Львові, Пасаж Гавсмана ч. 9.

Ново отворена Агенція дневників і оголошень

**Пасаж Гавсмана ч. 9,**

приймає оголошення до всіх дневників

і також пренумерату на всі часописи краєві і заграничні.